

Bijlage, Lesbrief 2024, Leerlingen

In beweging

§1 Opdrachten

A Zoek de tekst van het lied *Opzij, Opzij, Opzij* van Herman van Veen op het internet op en noteer de woorden die met beweging te maken hebben.

- Maak een woordweb met zoveel mogelijk 'bewegingswoorden'.
- Vergelijk jouw woordweb met dat van drie medeleerlingen en vul je eigen woordweb aan.

B Het citaat uit de roman van de Noorse Nobelprijswinnaar, Jon Fosse, is proza.

Ik loop. Ik loop naar je toe, ik ben een draai naar je toe. Ik ben mijn verlangen naar jou. Ik ben niet meer dan een draai naar jou toe. Ik loop. Ik loop naar je toe. Ik kan niet anders, ik kan alleen maar een beweging naar jou toe zijn, of je er bent, of niet. Alles wat ik ben, is een beweging naar jou. Een beweging, een draai naar jou.

- Als je de zinnen op een andere manier op papier zet, is het net poëzie/een gedicht. Probeer dat eens.
- Noem een paar verschillen tussen een verhaal en een gedicht.
- Een bekende dichtvorm is het Elfje. De eerste zin bestaat uit één woord
De tweede zin heeft twee woorden
De derde zin heeft drie woorden
De vierde zin bestaat uit vier woorden
En de vijfde zin sluit af met één woord.
- Maak een Elfje rond het begrip 'beweging'

C Jullie docent heeft zojuist het verhaal "Verschillend maar toch verbonden" voorgelezen.

- Wie komen er in het verhaal letterlijk of figuurlijk in beweging?
- Leg uit hoe dit proces van 'in beweging komen' bij de moeder en haar dochter in zijn werk gaat.
- Wie zijn er 'bewogen' in het verhaal en hoe merk je dat?



- D** • Welke bewegingen zijn er?
Noem er minimaal drie.
- Wat houden ze in?
 - Welke spreken je aan en welke niet?
Geef daarbij aan waarom.
 - Schrijf een kort verhaaltje over een beweging.
Het verhaaltje heeft in ieder geval een:
 - Hoofdpersoon (wie?)
 - Een plot (wat?)
 - Een ruimte (waar?)

- E** Bespreek in groepjes van vier leerlingen de volgende vragen:

1. Heeft iedereen altijd recht op bewegingsvrijheid?
2. Wanneer wel en wanneer niet?
3. Welke beperkingen in bewegingsvrijheid zijn er?

- F** • Jullie hebben de letterlijke en de figuurlijke betekenis van het woord 'bewegen' geleerd.
- Welke beperkingen in bewegingsvrijheid zijn er?
 - "Ik heb bewogen" is immers echt iets anders dan "bewogen/geraakt worden"!
 - Je weet wat een (milieu)beweging is.
 - Het belang van bewegingsvrijheid is duidelijk.
 - Ook heb je je misschien afgevraagd in hoeverre er grenzen aan het begrip 'bewegingsvrijheid' zitten.

Met deze kennis 'gewapend' is het nu vast en zeker mogelijk een prachtig gedicht en/of verhaal voor de schrijfwedstrijd te produceren.

- Een gedicht telt maximaal 30 regels
- Een verhaal bestaat uit 400 – 1000 woorden.
- Stuur je verhaal of gedicht in via het formulier www.gorcumseliteratuurprijs.nl.

Wie weet, kom je dan in het nieuwe boek of zelfs op het podium tijdens de prijsuitreiking!

Heel veel succes toegewenst en hopelijk tot op de prijsuitreiking op **woensdagavond 2 oktober 2024**

Met vriendelijke groeten,

**Het Bestuur van
de Gorcumse literatuurprijs**

